

A.S. 2025/2026

Programma effettivamente svolto

Docente: Gazzella Paola

classe 4D

Materia: LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Paola Gazzella

Testi in adozione: C. Latham – Koenig, C. Oxenden, English File Digital Gold B2, fourth ed., Oxford University Press, New Grammar Files, Trinity Whitebridge, Spiazzi- Tavella, Compact Performer, Shaping Ideas, Zanichelli.

Contenuti disciplinari

Grammar

Durante l'anno scolastico sono stati svolti e ripassati i seguenti argomenti su English File, con potenziamento di esercizi su New Grammar Files

- gerunds or infinitives
- be/get used to + ing
- used to for past habits
- past modals (must have etc.)
- would rather / had better
- verbs of the senses
- have something done
- passive tenses (it is said that / he is thought to...)
- reporting verbs
- clauses of contrast and purpose
- uncountable and plural nouns
- quantifiers
- articles

Vocabulary (da English File)

- verbs often confused
- crime and punishment
- the body
- advertising, business
- science
- word building

Readings (da English File)

- Classic student house arguments, how to avoid them (page 67)
- The Best Way to Spot a Liar (page 73)
- A Case of Identity Theft (page 79)
- 8 tips on how to spot fake news (page 83)
- Advertising scandals that cost some brands millions (page 86)
- What makes a city attractive? (page 90)

Literature

Con l'ausilio del testo in adozione **Shaping Ideas** ed. Zanichelli, sono state analizzate e commentate alcune parti delle seguenti tragedie di Shakespeare (che gli studenti hanno presentato durante l'anno, avendole lette come lavoro estivo)

- Hamlet
- Romeo and Juliet

contestualizzandole nel periodo storico e letterario di appartenenza, oltre che utilizzandole come spunto di riflessione sulla lingua.

Sono stati trattati i seguenti argomenti:

- il periodo storico della dinastia dei Tudor, con particolare riferimento a Enrico VIII e Elisabetta I
- il rinascimento inglese
- il teatro elisabettiano e la figura di Shakespeare
- John Florio

Sono stati altresì analizzati e commentati i seguenti sonetti

- Shall I compare thee to a summer's day?
- My mistress eyes are nothing like the sun
- The rise of the novel
- Robinson Crosoe, Daniel Defoe, plot and themes
- Reading, *Man Friday*, comprehension and analysis
- The Romantic period in England
- William Wordsworth
- Daffodils, comprehension and analysis
- Jane Austen
- Pride and Prejudice, plot and themes
- Reading, *Mr and Mrs Bennet*, comprehension and analysis

•

Per gli studenti con debito formativo, la verifica scritta verterà sugli argomenti di grammar e vocabulary sopracitati. Per quanto riguarda la verifica orale, lo studente dovrà essere in grado di sostenere una

conversazione avente come oggetto la descrizione di situazioni o immagini, esperienze personali e argomenti di carattere quotidiano, oltre che essere in grado di esporre gli argomenti relativi al programma di letteratura.

Si invitano gli studenti a visionare su Classroom il lavoro estivo assegnato.

Cuneo, 04/06/2026

L'insegnante: Paola Gazzella